

G7広島サミット協賛神楽公演

輝かしい広島(県北)の未来を支える

ひろしま芸北

神楽の共演

2023年4月16日(日)

広島県民文化センター

12:00開場

13:00開演(16:00頃終演予定)

鐘 尙…津浪神楽団(安芸太田町)

大江山…上石神楽団(北広島町)

紅葉狩…日吉神楽団(安芸高田市)

【入場料】

指定席 2,000円 チケットぴあ

自由席 前売券 1,500円 (主催団体等で販売予定)

当日券 2,000円 公演当日12時からホールロビーにて販売

主催:ひろしま芸北神楽協議会連携会議

【構成団体】

安芸高田神楽協議会・北広島町神楽協議会・安芸太田町神楽協議会

事務局:NPO法人広島神楽芸術研究所 協力団体:㈱RCC文化センター

本公演のお問い合わせ

RCC神楽実行委員会

Tel.082-222-0044

NPO法人広島神楽芸術研究所

Tel.0826-72-5307

写真:鐘尙・津浪神楽団

広島県の県北に伝わる「芸北神楽」は江戸時代から続く伝統芸能で、戦後GHQの影響を受けつつ独自の発展を遂げ、現在でも多くの団体によって継承されています。

ひろしま芸北神楽協議会連携会議は、この芸北地域の神楽存続と発展のためには、芸北地域の協議会の連携した取組の必要性を確認し2023年2月に発足しました。

私たちも、G7 広島サミットを応援しています。

鐘 馗

中国唐の時代、終南山のほとりに住んでいた鐘馗という青年が、官吏の国家試験に落第して憤死しましたが、その後及第の榮譽を受けたので感激して、その霊が朝廷の守護神となり、いつしか疫病払いの神として祀られるようになったという伝説があります。

神楽の物語では素戔鳴尊の化身である鐘馗大神が、人々の命を奪おうとする疫病の悪鬼を退治します。

鐘馗が左手に持つ丸い輪は悪病の祓いに用いる「茅の輪」で、姿なき悪鬼をこれで捕らえ、右手の剣で退治するという意味があります。

津浪神楽団(安芸太田町)

津浪神楽団は昭和6年に津浪河内神社氏子によりとして設立しました。設立以来石見神楽の流れをくむ山県舞・六調子・旧舞を主体に伝承に努め、各地の秋祭りでの奉納・イベント・神楽大会への出演に出向き現在に至っています。昭和57年には老人福祉施設慰問など、福祉事業などへの貢献により、第3回広島県文化賞を受賞しました。今後とも練習に励み郷土芸能発展につくす所存です。神楽ファンの皆様、今後とも暖かいご声援、ご指導を頂きます様よろしくお願ひします。

大 江 山

平安時代の中頃、丹波の国(たんばのくに=現在の京都府)・大江山に酒呑童子という悪鬼が数多くの手下を従えて立てこもり、都は元より付近一帯の村里に出没して人々を苦しめていました。

時の帝は当時都の警備の任に当たっていた武勇の誉れ高い源頼光に「鬼退治」の勅命を下し、頼光は四天王たちと共に山伏修験者に変装して大江山へと向かいます。

途中、日頃信心厚い住吉大明神に祈願のため立ち寄ると御神酒を授かります。山中を進むと都より攫われた紅葉姫に出会い、岩屋に案内させて酒呑童子と酒宴を催し、油断に乗じて童子たちを成敗するという物語です。

上石神楽団(北広島町)

上石神楽団は、明治31年に島根県上村より青年会に伝授され、団体としては上石奏楽会として発足しました。以来1年も休むことなく神楽を奉納し続けていますが、その陰には数々の障害を乗り越えてきた諸先輩のたゆまぬ努力があったことを忘れることはできません。平成18年には文化庁より古き良き六調子の石見神楽を伝授し、地域の次期後継者の育成に大変熱心であるとの評価をいただきました。今後益々団員の結束を固め、神楽の伝承に精進し郷土芸能の発展に寄与してまいりたいと思っております。

紅葉狩

平安時代の中頃、武勇の誉れ高い平維茂は、家人を連れて三河・遠江を越え、信州・戸隠山へ紅葉狩に向かいます。

維茂主従は、戸隠の険しい道を登りますが、艶やかに色づいた紅葉が美しい景色の中で、道に迷います。里に行く道を探していたところ、酒宴をしている美女たちに出会い、誘われるまま宴の客となり酔い伏してしまいます。

すると、美女たちは鬼女となって取り食らおうとしますが、維茂が日頃から信心する八幡大菩薩が現れ、「この鬼女たちこそ、信州戸隠山で悪事を働く鬼神」と告げ、維茂に『神剣』を授けます。

正気を取り戻した維茂たちは、鬼女との戦いに挑み退治します。

日吉神楽団(安芸高田市)

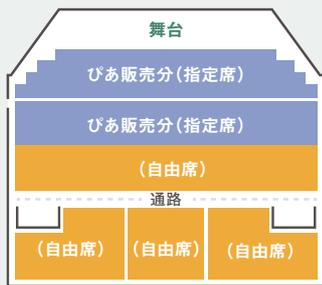
日吉神楽団は、明治～大正の頃は中北地域の人達と一緒に、山田組舞子連(やまだぐみまいこれん)として活動していました。

昭和に入り、現在の日吉神楽団として戦争中も途絶える事無く活動してきました。

昭和54年には、「西尾山八幡神楽」として広島県無形民俗文化財の指定を受けるなど、活発な活動を続けています。

ひろしま県民文化センター

座席表



チケット販売方法

指定席 チケットぴあ	3月18日(土)10時~販売開始 公演前日まで
自由席 [前売券]	公演前日まで 主催団体などで販売予定
自由席 [当日券]	公演当日12時から ホールロビーにて販売

撮 影 写真撮影可能(三脚等不可)・動画撮影禁止

チケットぴあチケット購入方法

※座席はお選びいただけません。また発券手数料などが必要となりますので、あらかじめご了承ください。

セブン-イレブンで購入

- 1 マルチコピー機で[チケット]を選択▶[チケットぴあ]を選択▶[Pコードで探す]を選択し、Pコード(518-301)を入力
- 2 枚数、席種などを入力すると「払込票」が印刷されます。
- 3 レジに払込票を提示すると支払い~発券が完了します。(30分以内にレジにお持ち下さい)

※分からない場合は、店員の方にPコード(518-301)とともに購入希望と伝えてください。

インターネットで購入

これまでと同様にインターネット、スマホアプリからでも購入が可能です。チケットぴあの無料会員登録が必要となりますのでご注意ください。

●システムの都合上、お連れ様と隣り合わせの座席にならない場合がございます。予めご了承ください。●公演の中止や延期、主催者の責めに帰すべき場合を除き、一切の返金対応を致しません。予めご了承ください

感染防止
対策に
ご協力
ください

- ソーシャルディスタンス
- マスクの着用
- 検温の実施
- アルコール消毒
- 飲食禁止
- 声を出さず拍手で応援を

※会場のゴミ箱は使用できません。お持ち帰りいただきますよう協力をお願いいたします。 ※終演後は分散退場を行いますので、立ち上がりず席で待機をお願いします。